

Titolo: *Una piattaforma digitale per lo studio dei commenti ai "Promessi sposi"*

Progetto di ricerca.

Il progetto, in coerenza con gli obiettivi del progetto PRIN Manzoni 2017, da cui è finanziato (prot. 2017CFZFAY), è proposto dal Dipartimento FICLIT dell'Università di Bologna, e intende sviluppare, nella sezione *Strumenti* del portale ManzoniOnline (www.alessandromanzoni.org), una piattaforma digitale che permetta di leggere il romanzo manzoniano e consultare e comparare i commenti ad esso rivolti, dal commento di Petrocchi a quelli contemporanei (fatti salvi i diritti di copyright degli autori). La piattaforma, che sarà integrata con il portale e interoperabile con altri strumenti analoghi (in particolare con il commento alla *Divina Commedia* DanteDartsmouth <http://dantelab.dartmouth.edu/reader> di HypermediaDanteNetwork) permetterà di progettare una nuova modalità di studio del romanzo, integrando i commenti alle altre risorse già disponibili nella piattaforma stessa, scientifiche e didattiche. Il progetto verrà realizzato in forma collaborativa con gli studenti del corso di Laurea di Italianistica dell'Università di Bologna, e - in continuità con il progetto *Adotta un commento ai "Promessi sposi"* 2019-2020 - con gli studenti delle scuole superiori, ai quali sarà proposta un'attività di PCTO per la marcatura digitale dei commenti.

Risultati attesi.

Nell'ambito del progetto PRIN Manzoni 2017, la piattaforma costituirà uno degli strumenti di disseminazione del portale, permettendo di 1. proporre, attraverso la consultazione dei commenti, la lettura del romanzo in prospettiva storico-critica; 2. sviluppare negli studenti delle scuole medie superiori competenze di Digital Text Literacy, attraverso una educazione al testo digitale e alla sua marcatura; 3. proporre agli studenti del corso di laurea magistrale LM14, vocazionale per l'insegnamento, uno strumento didattico innovativo sul più celebre testo letterario della letteratura italiana moderna. Alla fine dell'anno di ricerca ci si attende che siano raggiunti i seguenti obiettivi della ricerca (OR): **OR1.** Raccolta del materiale e progettazione del protocollo di metadattazione; **OR2.** trascrizione dei commenti, loro metadattazione e popolamento della piattaforma; **OR3.** disseminazione della piattaforma attraverso Laboratori e PCTO e riflessione e metodologica sull'uso delle nuove tecnologie nella didattica della letteratura italiana e della filologia italiana.

Piano delle attività: Il beneficiario dell'assegno, in ragione delle proprie competenze filologiche e digitali, svolgerà la propria ricerca in 3 fasi, corrispondenti ai tre **OR**, e risultanti in **IO** (Intellectual Output) diversi:

I FASE mesi 1-4

OR1 Raccolta della bibliografia sullo stato dell'arte nelle DH sulle piattaforme di commenti e sui protocolli adottati, raccolta dei commenti ai *Promessi sposi*, selezione dei commenti da trascrivere e metadattare, individuazione delle marcature di codifica (secondo il protocollo XML/TEI) (**IO1:** bibliografia metodologica; bibliografia primaria; modello di metadattazione);

II FASE mesi 5-8

OR2. Trascrizione dei commenti e loro metadattazione attraverso l'attivazione di Laboratori e PCTO -> **IO2** testi dei commenti trascritti e metadattati; organizzazione e gestione di un Seminario all'interno del corso di Laurea di *Italianistica* e di un ciclo di PCTO in collaborazione con ARTEC.

III FASE mesi 9-12

OR3 Implementazione della piattaforma digitale e realizzazione dei materiali didattici per l'uso integrato con il portale ManzoniOnline --> **IO3:** 1. articolo da pubblicare in rivista di fascia A di DH sulle ricadute scientifiche e didattiche nella fruizione del testo di un approccio didattico digitale ed esperienziale; 2. seminario finale per la condivisione dei risultati del progetto con altri gruppi di lavoro analoghi (come Hypermedia Dante Network).